

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1623-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA DEL COLOR III, COMUNICACIÓN II, COMUNICACIÓN III, PINTURA ARTÍSTICA II, SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	Teoría del color según Turner. Paleta de colores.	Identificará la gama de colores de acuerdo a la teoría del color según Turner. Practicará la clasificación del color con base a la paleta de colores.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de gama de colores según Turner. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de paleta de colores. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	El debate y el dialogo.	Expondrá diversos temas utilizando la técnica de "El panel, el debate y el dialogo".	<p>ESCALA DE RANGO: Exposición "Panel, debate y el dialogo" 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Paralenguajes. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																	
	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Expondrá diversos temas utilizando la técnica de "El panel, el debate y el dialogo".				X					X																									
Participará en diferentes ejercicios de paralenguajes.														X																				X

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

2. Cuadro de notas del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Exposición "Panel, debate y el dialogo"	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Paralenguajes.	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	14	14	30 pts.
				28

3. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	El debate, muletillas y barbarismos.	Expondrá diversos temas utilizando la técnica de "El debate". Realizará diferentes ejercicios para identificar muletillas y barbarismos.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de debate. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de muletillas y barbarismos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Cronograma del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																	
	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Expondrá diversos temas utilizando la técnica de "El debate".				X					X																									
Realizará diferentes ejercicios para identificar muletillas y barbarismos.														X																				X

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

3. Cuadro de notas del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicio de debate.	Ejercicios de muletillas y barbarismos.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Gómez, Yadira Fernanda	13	13	26
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	13	27
3	López López, Jonathan Israel	14	14	28
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	13	14	27

4. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Realiza réplicas de arte contemporáneo sobre diferentes espacios artísticos.	Clasifica las características del arte contemporáneo.	Pintura contemporánea, Obras de pinturas.	Identificará las características de creación de pintura contemporánea. Realizará réplicas de obras de pinturas.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de pintura contemporánea. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de obras de pinturas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, acrílicos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma del curso Pintura II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																						
	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Identificará las características de creación de pintura contemporánea.					X					X													
Realizará réplicas de obras de pinturas.																						X	

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

4. Cuadro de notas del curso Pintura II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Proyecto de pintura contemporánea.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de obras de pinturas.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 13	15 pts. 13	30 pts. 26

5. Planificación del curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Practica la semiología de la imagen según diversos autores.	Determina la ideologías de semiologías según autores.	Imágenes contemporáneas, semiología según Barthes, Semiología según Umberto Eco.	Identificará el uso imágenes contemporáneas. Determinará la aplicación de la semiología según Barthes y Rolan Eco.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de imágenes contemporáneas. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de semiología según Rolan Barthes y Umberto Eco. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

5. Cronograma del curso Semiología de la Imagen

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																				
	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Identificará el uso imágenes contemporáneas.			X					X																													
Determinará la aplicación de la semiología según Rolan Barthes y Umberto Eco.													X						X																		

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

5. Cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Clasificación de imágenes contemporáneas. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de semiología según Rolan Barthes y Umberto Eco. 15 pts.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	14	13	30 pts.
				27